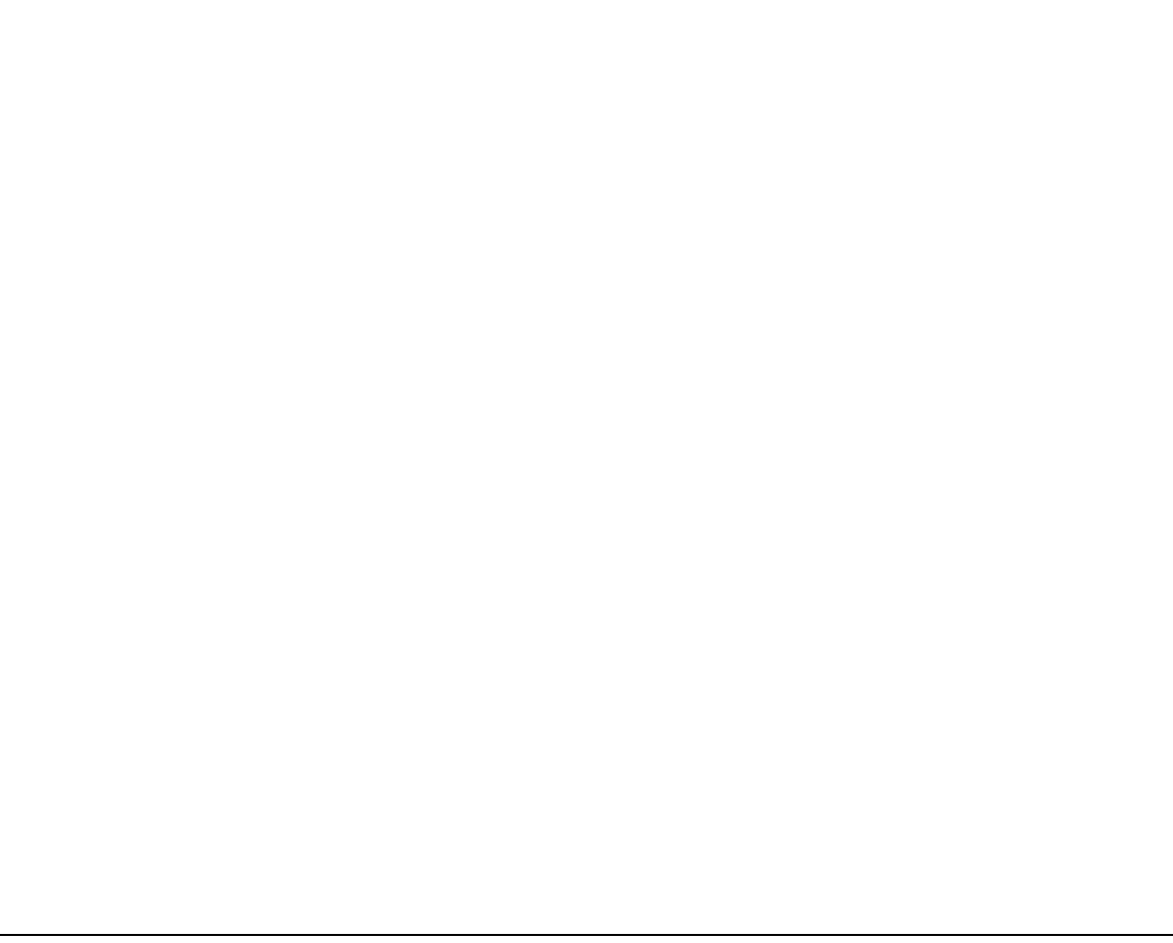


Drawing basics: Learning how to see — Part One

Bazat e vizatimit: Mësoni si të shikoni - Pjesa e parë



Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920
Pablo Picasso, Portreti i Igor Stravinsky, 1920



Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted. *Rivizatojeni këtë fotografi me sa më shumë kujdes që të mundeni, duke u fokusuar në detaje: Kapni gungat, këndet, kthesat dhe gjatësitë. Format dhe madhësitë do të shtrembërohen.*

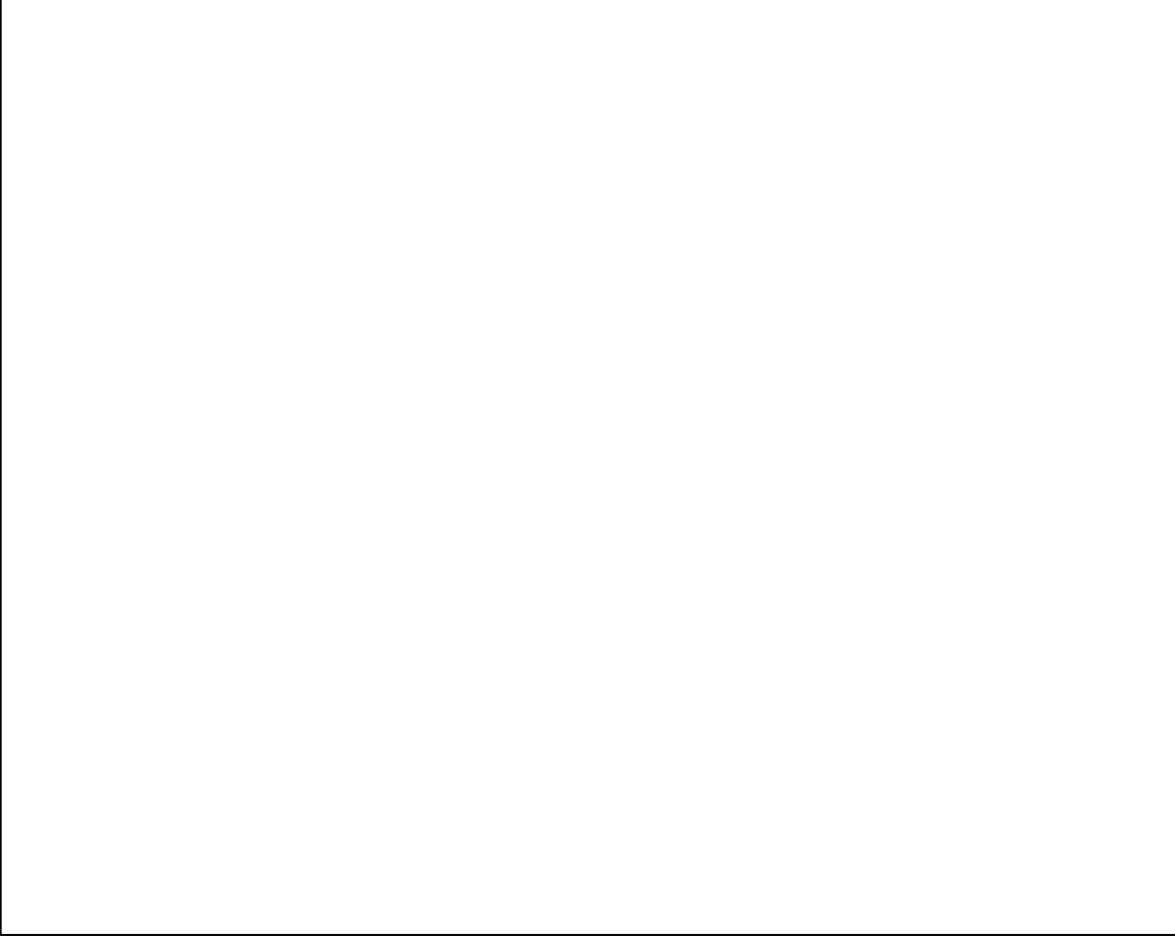
Drawing basics: Learning how to see — Part Two

Bazat e vizatimit: Mësoni se si të shikoni - Pjesa e dytë



Seeing as an artist often means forgetting what you are looking at. To help with this, artists sometimes draw things upside down.

Të shohësh si artist shpesh do të thotë të harrësh atë që po shikon Për të ndihmuar me këtë, artistët ndonjëherë i tërheqin gjërat me kokë poshtë.



This helps you to focus on the visual characteristics of something rather than what something **is**. This shift in thinking is essential in art making.
Kjo ju ndihmon të përqendrohemi në karakteristikat vizuale të diçkaje dhe jo në atë që është diçka. Ky ndryshim në të menduar është thelbësor në krijimin e artit.